

pe route de l'INRA, d'autant qu'il est très difficile pour une société non américaine de faire standardiser de nouveaux protocoles. En qualité de président du groupe de travail, Emmanuel Duros poursuivra ses travaux de recherche pour porter le protocole UDLR au niveau international certifié par l'IETF. (DR)

ne d'entreprises et fournisseurs complémentaires, capables de développer divers services accessibles demain grâce notamment au téléphone portable : médias, banque et finance, loisir, tourisme, sport éducation, santé, jeux,



De gauche à droite Nicolas Pastorelli (Organisation), Marielle Bader (responsable de Lucent), Claude Bragoni (ALTIX ED

NICE - EQUIPEMENT

Des funiculaires pour milliardaires

La société niçoise de construction métallique F. Labbé a doublé son chiffre d'affaires en trois ans en fabriquant des "ascenseurs inclinés" pour les villas de rêve de la Côte d'Azur, des îles des Caraïbes et du Pacifique.

Pierre HILLION

La fabrication de l'arc gigantesque de Venet, dressé dans les jardins Albert-I^{er} à Nice, c'est eux. Les violons métalliques d'Arman c'est encore eux, tout comme la "Vénus" de Sosno, la pyramide de Calka, le squelette de la "Dissémination" multicolore de Farhi accrochée sur l'immeuble de l'Arenas, face à l'aéroport, et bien d'autres sculptures métalliques encore, à Nice, Paris, New York...

Les artistes imaginent, courent leurs idées sur le papier... et la maison Labbé, installée à Nice Saint-Isidore, fabrique, réalise leurs rêves et font naître de l'acier les œuvres des grands maîtres. En vingt ans, des dizaines de chefs-d'œuvre sont ainsi sorties des ateliers de F. Labbé (Initiales autrefois de François Labbé, un Normand fondateur de la société niçoise, et aujourd'hui, huit ans après sa disparition, initiales de Ferronnerie Labbé).

Pour les villas inaccessibles

Mais la belle époque des commandes de sculptures métalliques monumentales est derrière nous, à Nice notamment où, depuis le départ de Jacques

Médecin, les différentes équipes municipales ont tout d'abord pratiqué la rigueur budgétaire, avant de donner la priorité aux grands chantiers.

« Dans les années 85-95, avec l'école de Nice notamment, l'art était en pleine émergence, explique Marie-Hélène Prieur, ancienne collaboratrice de François Labbé, devenue aujourd'hui la gérante de la société F. Labbé, mais heureusement, depuis vingt ans on a toujours su se diversifier et, à côté des réalisations artistiques, on a travaillé dans le mobilier urbain, l'industrie et le bâtiment, les charpentes d'acier, la serrurerie et la ferronnerie d'art... ».

F. Labbé possède aujourd'hui un savoir-faire dans la construction métallique qui lui permet d'aborder tous les domaines de l'ingénierie et les automatismes appliqués aux structures métalliques mobiles à base d'acier et d'inox. La société niçoise a ainsi tout naturellement débouché sur un nouveau marché en plein essor sur la Côte d'Azur, et dans les résidences de luxe de la planète : les ascenseurs inclinés, très prisés notamment des propriétaires de domaines bâtis sur un relief escarpé.

« Le marché immobilier se déve-

loppe énormément sur la Côte et les terrains sont souvent difficiles d'accès », explique Xavier Prieur, responsable commercial de la SARL F. Labbé. « Certaines personnes se font construire des maisons à des endroits inaccessibles, et nous parvenons, avec nos ascenseurs inclinés, à viabiliser les terrains et à leur donner une plus-value très importante ».

« En fait, l'ascenseur incliné, sorte de funiculaire privé, devient la solution rationnelle aux difficultés d'accès. Je me souviens ainsi d'une villa invendable près de Saint-Jean-Cap-Ferrat, à cause de son escalier de 196 marches qu'il fallait gravir pour y accéder. Croyez-moi, lorsqu'on y était invité une fois, on n'y retournait pas. Nous y avons construit un petit funiculaire, et cela a permis la vente de la villa avec une très confortable plus-value, tout en respectant l'environnement, car nous nous entourons d'architectes et de paysagistes... », précise Xavier Prieur.

Déjà trente réalisations

Il faut en effet un permis de construire, ou une simple déclaration de travaux selon les communes, pour aménager une saignée d'environ 1,50 m de large, qui laissera le passage à la cabine (de 2 à 16 personnes), construire sur mesure, selon les goûts du client, sur une distance qui peut aller de dix mètres à cent mètres.



Un ascenseur incliné construit par la société F. Labbé à Eze-sur-Mer. Le tracé du funiculaire complètement intégré dans l'environnement. (DR)

Le funiculaire électrique et silencieux, construit aux normes européennes appliquées aux ascenseurs (norme NFP 82-400), est parfaitement sécurisé, et à chaque cas, doit s'intégrer dans l'environnement sans détruire le cadre naturel, notamment sur des zones où la construction de route d'accès est interdite.

Le ferronnier niçois a déjà construit et livré (avec garantie et service après-vente) une trentaine de ces ascenseurs inclinés, sur la Côte d'Azur, en Suisse, mais aussi à Bali, à Tahiti et... dans les Grenadines, sur l'île Moustique où réside la jet set internationale et, entre autres, un certain Mick Jaegger.

(Les prix du matériel et de l'installation varient de 38 112 € /250 000 F à 91 470 €/600 000 F TTC).

La SARL F. Labbé vient encore de prendre cinq commandes pour cette année, une quinzaine de dossiers sont également à l'étude et, grâce à cette nouvelle activité, la société de Nice-Saint-Isidore a doublé son chiffre d'affaire en trois ans.